Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Киришская средняя общеобразовательная школа №7»

Утверждаю
Заместитель директора по хозяйственной работе_____Т.В.Носова

Приказ № 313 от «01» сентября 2018 года

Рабочая программа

по музыке

1 - 4 класс

Разработана

учителем музыки

МОУ «КСОШ №7»

Яшиной А.И.

г.Кириши, 2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения е явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

Учащиеся научатся:

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров классической и современной музыки; размышлять о знакомом музыкальном произве-

дении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературой (сказки Х.К. Андерсена, поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот ветер, тучи нагоняя…», «музыкальная» басня Г.Малера «Похвала знатока», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей»);
- мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традици-онных ценностей многонационального российского общества:
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;

- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Содержание курса

5 класс

Музыка и литература - Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в му-зыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс

Особенности музыкальной драматургии

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс

Классика и современность

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

Тематическое планирование

Тема года «Музыка и другие виды искусства.» 5 класс

№	Тема	кол-во часов
	Раздел 1. Искусство в жизни современного человека	**16 часа**
1	Что роднит музыку с литературой.	1
2	Песня-душа народа.	1
3	Вокальная музыка.	1
4	Романс.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1
6	Программная музыка.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Вторая жизнь песни.	1
9	Всю жизнь мою несу родину в душе…	1
10	Гармонии задумчивый поэт.Ф.Шопен	1
11	В.А.Моцарт	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1

14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16	Мир композитора.	1
	Раздел 4. Красота в искусстве и жизни	**18**
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19	Звать через прошлое к настоящему.	1
20	Кантата «Александр Невский».	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
22	Выразительные возможности музыки и живописи	1
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве (продолжение)	1
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
26	Волшебная палочка дирижера.	1
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28	Застывшая музыка.	1
29	Полифония в музыке и живописи.	1
30	Музыка на мольберте.	1
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32	О подвигах, о доблести и славе...	1
33	«В каждой мимолетности вижу я миры…»	1
34	Мир композитора. «С веком наравне».	1

Тема года «Мир образов» 6 класс

№	Тема	кол-во часов
	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	**16**
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1
3	Два музыкальных посвящения. Песня- романс	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.Ф. И. Шаляпин	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1

8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
9	Мир старинной песни.Баллада «Лесной царь»	1
10	Народное искусство Древней Руси.Образы русской народной и духовной музыки	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1
14	«Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1
15	Образы скорби и печали	1
16	«Фортуна правит миром...».«Кармина Бурана»	1
	Раздел 2.«Мир образов камерной и симфонической музыки»	**18**
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
18	Джаз - искусство XX века	1
19	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1
20	Могучее царство Ф. Шопена	1
21	Ночной пейзаж	1
22	Инструментальный концерт.«Итальянский концерт»И.-С. Баха	1
23	Космический пейзаж	1
24	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель»	1
25		1
26		1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
28	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1
30	Мир музыкального театра.Балет. Мюзикл.Рок-опера	1
31		1
32		1
33	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
34	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1

Тема года: «Классика и современность» 7 класс

№	Тема	кол-во часов
	Раздел 1.Особенности драматургии сценической музыки	**17часов**
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин» М. Глинки.	1
3	Новая эпоха в русской музыке. Судьба человека – судьба народная. Родина моя! Русская земля	1
4	Опера «Князь Игорь» А. П. Бородина.	1
5	Русская эпическая опера«Князь Игорь» Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны	1
6	В музыкальном театре. Балет. Балет Б. И. Тищенко «Ярославна». Стон Русской земли Первая битва с половцами.	1
7	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна». Плач Ярославны. Молитва	1
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов	1
9	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
10	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
11	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	1
12	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	1
13	Балет Ж. Бизе - Р. К. Щедрина «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы Хозе. Образы «масок» и Тореадора	1
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России.	1
15	Рок – опера Э.-Л. Уэббера «Иисус Христос – супер–звезда»	1
16	Рок – опера Э.-Л. Уэббера «Иисус Христос – супер–звезда»	1
17	«Гоголь – сюита» из музыки А. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». «Музыканты – извечные маги…»	1
	Раздел 2.Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	**17**
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.	1

19	Духовная музыка. Светская музыка	1
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция	1
21	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция	1
22	Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке	1
23	Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке	1
24	Соната. Соната №8 («Патетическая»)* Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта	1
25	Соната. Соната №8 («Патетическая»)* Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта	1
26	Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта*. Картинная галерея*.	1
27	Симфония № 40 В.-А. Моцарта.	1
28	Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева.	1
29	Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 В. Калинников.	1
30	Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1
31	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.	1
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
33	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1
34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. Пусть музыка звучит!	1

Тема года: «Виды музыкального искусства» 8 класс

№	Тема	кол-во часов
	Раздел 1. Искусство в жизни современного человека	**3 часа**
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.	1
2	Художественный образ – стиль - язык	1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
	Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира	**7 часов**
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1

5	Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Зримая музыка	1
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России.	1
7	Портреты наших великих соотечественников.	1
8	Как начиналась галерея.	1
9	Исторический портрет. Александр Невский.	1
10	Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино.	1
	Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения	**7 часов**
11	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1
12	Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве.	1
13	Знаки и символы искусства.	1
14	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
15	Символы в жизни и искусстве.	1
16	Звучащий цвет и зримый звук	1
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
	Раздел 4. Красота в искусстве и жизни	**9 часов**
18	Что такое красота.	1
19	Откровенье вечной красоты.	1
20	Застывшая музыка.	1
21	Есть ли у красоты свои законы.	1
22	Всегда ли люди понимали красоту.	1
23	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
24	Как соотносятся красота и польза.	1
25	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.	1
26	Контрольная работа	1
27	Презентация творческого проекта	1
	Раздел 5. Прекрасное пробуждает добро	**7 часов**
28	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством –это «тихая работа» (Ф.Шиллер).	1
29	Образы соз-данной реа-льности поэ-тизация, иде-ализация, ге-роизации др.	1
30	Образы природы, Родины в русской прозе, поэзии и живописи. Поэтизация образа матери.	1
31	Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.	1
32	Синтез искусств в создании художественных образов.	1
33	Идеал человека в искусстве. Воспитание души.	1

34	Презентация исследовательских проектов	1