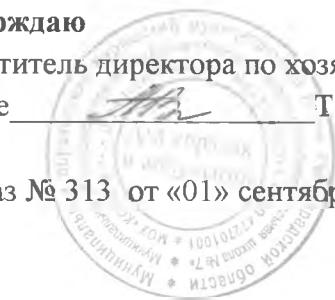


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №7»**

Утверждаю

Заместитель директора по хозяйственной работе _____ Т.В.Носова

Приказ № 313 от «01» сентября 2018 года



Рабочая программа

кружка «Волшебный стежок»

8 класс

Разработана

учителем математики

МОУ «КСОШ №7»

Волковой И.В.

г.Кириши, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая

Актуальность, практическая значимость

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Данная программа по вышивке лентами способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Программа расширит знания учащихся по изучению культуры и быта людей Древней Греции и Древнего Рима, позволит детям познакомиться с интереснейшей эпохой «рококо» и стилем жизни французского двора короля Людовика 14, даст возможность проследить развитие искусства вышивки лентами в России, особенно в период после второй мировой войны.

Дополнительная образовательная программа «Вышивка лентами» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Новизна:

Педагогическая целесообразность:

Цель программы: воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного

Задачи программы

Обучающие

-сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения проектов;

-научить учащихся работать с литературой, самостоятельно выделять основное и обобщать собранный материал, делать заключения, выводы, соединять воедино историческую информацию, с новыми знаниями в области искусства, новыми технологиями обработки материалов

-ознакомить учащихся с основными понятиями по истории искусства и культуры, основными правилами работы над проектом

-сформировать навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, оборудованием при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ; работ с другими художественными материалами

-обучить основным приемам и технологии изготовления швейных изделий, основным приемам и технологии вышивки, работе со специальными красками и лаками, другими художественными материалами

Развивающие:

-развивать у воспитанников познавательный интерес

-развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческие способности и мастерство

-развивать у воспитанников творческий подход к делу, сознательное отношение к работе

-формирование правильной осанки

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие и целеустремленность

-воспитывать внимание, аккуратность, терпение при выполнении проектных творческих работ

-воспитывать желание совершенствовать свои знания; стремление к самообразованию и пополнению новых знаний по профессии искусствовед, художник-декоратор, дизайнер

-воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь

Отличительные особенности программы

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования швейных изделий и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. Знания в общеобразовательной области мировой художественной культуры помогают понять воспитанникам развитие культуры во времени через ступени познания человеком себя, окружающего мира, своего места в этом мире. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные швейные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

Особенностью программы является ориентирование воспитанников в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

Программа реализуется в течение трех лет обучения, с учётом имеющихся знаний, умений и навыков, а так же психологических, возрастных и творческих особенностей подростков.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Данная программа предусмотрена для детей 11-17 лет на базе школы, что позволяет их сориентировать в выборе дальнейшей профессии. На занятиях учащиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.

Группы комплектуются по возрасту и в зависимости от индивидуальных особенностей. В группе должно быть не более 15 человек.

Сроки реализации ОП , форма и режим занятий

Программа рассчитана на 1год обучения -68 часов. Частота занятий - 2 часа в неделю.

Так главной задачей является овладение воспитанниками технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому на

практическую работу отводится основная часть времени для занятий.

Теоретическая часть освещена в краткой доступной форме.

Основные виды учебной деятельности:

- Словесные: (беседа, тематическая лекция);
- Наглядные: (демонстрация схем, таблиц, книг, образцов с инструкционными картами, демонстрация слайдов и видеофильмов);
- Практическая работа: (выполнение схем, эскизов, образцов изделий, чертежей и рисунков);

Содержание курса

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Организация работы воспитанников в объединении.
2. Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.
3. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения, как вида декоративно-прикладного творчества, вышивки лентами. Использование ИКТ. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.
4. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.
5. Выполнение шва № 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки
6. Выполнение шва № 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта
7. Выполнение шва № 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки
8. Выполнение шва № 4 Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка
9. Выполнение шва № 5. Двойной стежок.(с нахлестом, с настилом).Выполнение стеблей цветов вышитых ранее
10. Выполнение шва № 6.Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки
11. Выполнение шва № 7.Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.
- 12.Выполнение шва № 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.
- 13.Выполнение шва № 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее

14. Выполнение шва № 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции
- 15.Выполнение шва № 11. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.
16. Выполнение шва № 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции
17. Выполнение шва № 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.
- 18.Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения
- 19.Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения
- 20.Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Выбор размера рисунка, перенос на ткань, подбор цветовой гаммы, выбор лент и ткани для работы
- 21.Выполнение элемента бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.
- 22.Выполнение элемента « бутон полураскрытый». Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.
- 23.Выполнение элемента «бутон закрытый». Выполнение бутона цветка
24. Выполнение элемента «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.
25. Выполнение элемента «Плетенка» для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия
- 26.Выполнение элемента «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.
- 27.Выполнение элемента «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.
- 28.Выполнение элемента « Роза плиссированная». Использование в композиции изделия.
- 29.Выполнение элемента «Бантик» Использование в композиции изделия
30. Выполнение элемента «Бантик» Использование в композиции изделия
- 31.Выполнение композиции «Поздравительная открытка»

- 32.Выполнение композиции «Мешочек для трав»
- 33.Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы
- 34.Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.
- 35.Оформление работ воспитанников для итоговой выставки
- 36.С Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения воспитанник **узнает:**

- -организация рабочего места. ТБ при работе с колющими, режущими
- -историю зарождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества,
- - способы переноса рисунка на ткань
- - законы цветовой гармонии в вышивке лентами, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета.

По окончании 1 года обучения воспитанник будет **уметь:**

- - владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями для вышивания лентами,
- - закреплять ленты в ткани.
- -выполнять основные виды швов, элементов вышивки лентами и использование в композиции изделия

По окончании 1 года обучения воспитанник **получит возможность:**

- - составлять простой композиции для изделия,
- - оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.

Подведение итогов работы за год проводится в форме отчетной выставки или участии в окружных, городских конкурсах проектов. Эти мероприятия позволяют ознакомить всех воспитанников школы с деятельностью объединения и сориентировать их в дальнейшем в приобретении таких профессий как дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

Формы подведения итогов реализации ОП

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных

карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относится к своей работе.

Учебно-тематический план первого года обучения (68 часов)

№	Название темы занятия			Итого часов	дата
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе.	1		1	05.09
2	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	2		2	05.09 12.09
3	Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества, Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.	1	1	2	12.09 19.09
4	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1	1	2	19.09 26.09
Пошаговые уроки					
5	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.		1	1	26.09
6	Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.		1	1	03.10
7	Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.		1	1	03.10
8	Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка		1	1	10.10
9	Шов 5. Двойной стежок.(с нахлестом, с		1	1	10.10

	настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее.				
10	Шов 6.Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.		1	1	17.10
11	Шов 7.Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.		1	1	17.10
12	Шов 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.		1	1	24.10
13	Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.		1	1	24.10
14	Шов 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.		1 07.11	1	
15	Шов 11. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.		1 07.11	1	
16	Шов 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.		1 14.11	1	
17	Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.		1 14.11	1	

Цветовая гармония вышивки

18	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	1 21.11 28.11	2 21.11 28.11	3	
19	Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	1 28.11	2 05.12 05.12	3	

Вышивка на изделиях

20	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой	1 12.12	2 12.12 19.12	3	
----	--	------------	---------------------	---	--

	гаммы, инструмента работы.				
22	Элемент бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.	1 19.12 26.12 26.12	2 26.12	3	
23	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	1 09.01	1 09.01	2	
24	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия..	1 16.01	1 16.01	2	
25	Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	1 23.01	1 23.01	2	
26	Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	1 30.01	1 30.01	2	
27	Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	1 06.02	1 06.02	2	
28	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	1 13.02	1 13.02	2	
29	Элемент»Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	1 20.02	1 20.02	2	
30	Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	1 27.02	1 27.02	2	
31	Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	1 06.03	1 06.03	2	
32	Выполнение композиции «Мешочек для трав»	1 13.03	1 13.03	2	
33	Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы.	2 20.03 20.03	2 03.04 03.04	4	
34	Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.	2 10.04 10.04	2 17.04 17.04	4	
35	Оформление работ воспитанников для итоговой		4	4	

	выставки.		18.04 18.04 24.04 24.04		
36	Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.	2 08.05. 08.05	2 15.05 15.05	4	
	Итого за год	25	43	68	