Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Киришская средняя общеобразовательная школа №7»

Утверждаю
Заместитель директора по хозяйственной работе_____Т.В.Носова

Приказ № 313 от «01» сентября 2018 года

Рабочая программа

по родной литературе

5-6 класс

Разработана

методическим объединением

учителей русского языка и литературы

МОУ «КСОШ №7»

г.Кириши, 2018 год

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса «Родная литература (на русском языке)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно- языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

- **Лингвистическую,** определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- **Коммуникативную,** предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- **Эстетическую,** раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- **Нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

Планируемые результаты обучения данного курса и система оценивания

В результате изучения русской словесности ученик должен знать/понимать

- богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
- уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,

2) осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), - -- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог —

обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со-

держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных

средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление о роли русской литературы как национальной литературы русского народа;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий литературоведения;

4) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной

литературы;

5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

– составлять план решения проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Ученик получит возможность научиться:

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Ученик получит возможность научиться:

– пользоваться словарями, справочниками;

– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– строить рассуждения по плану

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные ,глаголы в речи

– высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ученик получит возможность научиться:

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

-употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

-употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;

-употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;

-научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

-понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

-понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;

-выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;

-вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

-научится применять средства художественной изобразительности;

-употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;

-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

-применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;

-понимать юмор в произведениях словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи;

. -создавать собственные юмористические рассказы или сценки, употреблять в нем средства создания комического;

-научится понимать былины как героический эпос русского народа, особенности словесного выражения содержания в былине ,былинный стих, легенды как создание народной фантазии, предания о реальных событиях;

-выразительно читать былины;

-научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

-понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

-сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

-научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;

-умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;

-научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;

-умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного- свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Содержание

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

XIX в. (Русская литература первая половина)

В.А. Жуковский. «Спящая красавица»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива…»,«Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно»,«Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота»

Русская литература XX в. (первая половина)

И.А. Бунина Стихотворение «Листопад»

С. А. Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке»

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

В. П. Астафьев "Удар сокола".

Стихотворение **К. М. Симонова** «Майор привез мальчишку на лафете…».

М. М. Пришвин «Лесной хозяин».

Рассказы В. Бианки о животных.

Сказовое повествование. П. П. Бажов. Сказ «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования.

Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Содержание учебного курса

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.

Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.

Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 5 класс.

№	**Тема урока**	**Кол-во часов**
1	*Урок 1.* Славянская мифология.	2
2	*Урок 2.* Фольклор и русская (родная) словесность. Русские пословицы и поговорки.	2
3	*Урок 3.* Сказка В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке".	2
4	*Урок 4.* Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна».	2
5	*Урок 5.* Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс».	2
6	*Урок 6.* Повесть Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота».	2
7	*Урок 7.* Создание сборника «Образ одного из древнерусских городов в русской (родной) поэзии».	2
8	*Урок 8.* Стихотворение И. А. Бунина «Листопад».	2
9	*Урок 9.* Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Песнь о собаке».	2
10	*Урок 10.* Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец».	2
11-12	*Уроки 11-12.* Рассказ А. Платонова «Цветок на земле».	3
13	*Урок 13.* Стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете…».	2
14	*Урок 14.* В. П. Астафьев "Удар сокола".	2
15	*Урок 15.* М. М. Пришвин «Лесной хозяин».	2

16	*Урок 16.* Рассказы В. Бианки о животных.	2
17	*Урок 17.* Обобщающий урок по русской (родной) литературе. Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения.	2

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	Фактически	Примечание
1	Вводное занятие. Почему надо изучать словесность?	1			
	Произведения устной народной словесности				
2	Былины.	2			
3	Былинный стих. Особенности языка былины.	2			
4	Легенда. Предание.	2			
	Эпическое произведения, его особенности (И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А.С.Пушкин «Метель»)				
5	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой.	2			
6	Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете.	2			
7	Герой произведения и его автор.	2			
8	Особенности языка эпического произведения.	2			
	Лирическое произведение, его особенности				
10	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	2			

11	Двусложные и трехсложные размеры стиха.	2			

12 13	Аллитерация. Рифма. Практикум. Анализ лирического текста (на выбор поэзия 19 и/или 20 века)	2 2			
14 15 16	**Драматическое произведение, его особенности (Д.И.Фонвизин «Недоросль» (фрагменты)** Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения Практикум. Сочинение сценки по картине В.Перова «Охотники на привале»	3 3 2			
17	**Что вы узнали на уроках русской словесности в 5- 6 классах** Произведение словесности – способ выражения видения мира	3			